

سبک‌ها در طراحی داخلی



## فهرست مطالب

۱	پیش‌گفتار
۳	سبک مدرن
۹	سبک معاصر
۱۵	سبک مینیمال
۲۳	سبک آرت‌نووو
۳۱	سبک آرت‌دکو
۴۱	سبک سنتی
۴۷	سبک کلاسیک
۵۳	سبک انتقالی
۶۱	سبک صنعتی
۸۲	سبک شهری
۹۱	سبک روستایی
۱۰۳	سبک گوتیک
۱۱۳	سبک ویکتوریایی
۱۲۱	سبک بوهمیان
۱۳۷	سبک باروک
۱۴۵	سبک روکوکو

[www.pashootan.com](http://www.pashootan.com)



- ۳۶۹ ..... سبک ماوریک
- ۳۷۵ ..... سبک پاپ‌آرت
- ۳۸۵ ..... سبک مونوتون
- ۳۹۱ ..... سبک ماکسیمالیسم
- ۴۰۳ ..... سبک پست‌مدرن
- ۴۱۷ ..... سبک مصری
- ۴۲۹ ..... سبک کنستراکتیویسم
- ۴۳۷ ..... سبک سوپره‌ماتیسیم
- ۴۴۵ ..... سبک تکنو
- ۴۵۳ ..... سبک هندی
- ۴۶۳ ..... سبک عربی
- ۴۷۱ ..... سبک آفریقایی
- ۴۸۱ ..... سبک مدیترانه‌ای
- ۵۰۱ ..... سبک انگلیسی
- ۵۱۱ ..... سبک چینی
- ۵۲۱ ..... سبک مکزیک
- ۵۳۳ ..... سبک عثمانی



- ۱۵۱ ..... سبک رترو
- ۱۶۹ ..... سبک تلفیقی
- ۱۸۷ ..... سبک مراکشی
- ۲۰۳ ..... سبک اسکاندیناوی
- ۲۱۵ ..... سبک شبی‌شیک
- ۲۲۹ ..... سبک ساحلی
- ۲۴۱ ..... سبک هنر و پیشه
- ۲۵۱ ..... سبک آوانگارد
- ۲۶۱ ..... سبک ذن
- ۲۷۳ ..... سبک کانتری
- ۲۸۷ ..... سبک استوایی
- ۲۹۵ ..... سبک امپراتوری
- ۳۰۹ ..... سبک رنسانس
- ۳۲۳ ..... سبک وینتیج
- ۳۲۳ ..... سبک پرووانس
- ۳۴۵ ..... سبک فیوژن
- ۳۵۹ ..... سبک های‌تک

## پیش‌گفتار

در طول تاریخ، معماری داخلی علاوه بر ایجاد طرح‌ها و سبک‌ها بیش از هر چیز پیرو سه چیز بوده است:

- متریاال‌های موجود در هر سرزمین
- اقلیم آب و هوایی
- فرهنگ و روش زندگی مردم ساکن در آن محل

این فاکتورها امروز هم بسیار مهم اند اما با پیشرفت تکنولوژی و پدید آمدن همسانی نسبی میان روش زندگی مردم سراسر جهان، اکنون دست طراحان داخلی برای اجرای ایده‌های متفاوت و متنوع بسیار بازتر است. یک خانه در خاورمیانه هم می‌تواند به سبک شمال اروپا طراحی شود، یا یک هتل در آمریکا به سبک خاورمیانه. همین امکان‌های نو به همراه افزایش ارتباط میان مردم جهان، موجب توجه به سبک‌پردازی در طراحی داخلی شده است.

سبک‌هایی که امروزه شناخته می‌شوند عموماً بر سه مبنا استوار هستند:

- جغرافیا: مانند سبک اسکاندیناوی یا مراکشی
- دورهٔ زمانی: مانند سبک مدرن یا گوتیک
- کاربری: مانند سبک صنعتی یا روستایی

از این میان روش‌های بی‌شمار و مختلفی که بر این مبناها در طول صدها سال در سرزمین‌های گوناگون پدید آمده‌اند، آن‌ها که انعطاف‌پذیری بیشتری برای به‌روز شدن و هماهنگ شدن با نیازهای امروزی داشته‌اند، باقی مانده‌اند و به عنوان یک سبک در طراحی داخلی شناخته می‌شوند.

برخی از این سبک‌ها فراگیرتر و رایج‌تر اند و برخی دیگر کاربرد محدودتر و خاص‌تری دارند.

در این کتاب (سه جلدی) ما به اجمال به تقریباً تمام روش‌هایی که تا امروز به عنوان سبک، رسمیت یافته‌اند می‌پردازیم و با همراهی تصویرهای گوناگون می‌کوشیم ویژگی‌های اصلی هر سبک را در طراحی داخلی توضیح دهیم.

## Modern Style

### سبک مدرن



سبک مدرن، همان‌طور که امروز می‌دانیم، با یک جنبش که از انقلاب صنعتی در پایان قرن نوزدهم آغاز شد، ظهور کرد. طرفداران جنبش مدرن، مانند لودویگ میس فن در روهه، لو کوربوزیه، والتر گروپیوس، به دنبال استفاده از متریاال‌ها و روش‌های جدید عصر صنعت بودند.

مدرنیسم در طراحی داخلی، اواسط قرن بیستم با چشم‌اندازی انقلابی و با رهایی از سبک‌های کلاسیک در دکوراسیون آغاز شد که به دنبال دستیابی به مفاهیم جدید با فضای آزاد و ساده و دلپذیر برای زندگی است. جنبش سبک مدرن با ریشه‌های معماری و طراحی آلمانی و اسکاندیناوی، طی سال‌های ۱۹۲۰ تا ۱۹۵۰ زاده شد. سبک مدرن در نیمه اول قرن بیستم محبوبیت بیشتری یافت و پس از آن مشتقات این سبک به عنوان مدرن و پست‌مدرن شناخته می‌شوند. این سبک طراحی داخلی از جنبش باهاوس، مدرسه‌ای که در آلمان در سال ۱۹۱۹ تأسیس شد، متولد شده و از نخستین سبک‌ها برای تکمیل فرم و عملکرد است.



ساده و بیان احساس سادگی همراه می‌سازد. حذف جزئیات غیر ضروری و استفاده از رنگ‌های محدود برای حفظ زیبایی و احساس راحتی و همچنین تمایل به استفاده از ترکیب چشمگیری از متریال‌های طبیعی همچون سنگ، چوب و چرم - مصنوعی یا واقعی - در سبک مدرن اهمیت فراوان دارد. مبلمان و صندلی‌ها از عناصر مهم سبک مدرن اند. در مبلمان مدرن معمولاً ترکیبی از راحتی و سادگی با نگاهی تازه و



با نگاهی عمیق به طراحی‌های مدرن امروز، پالت‌های خنثی، خطوط صاف و مینیمالیسم برجسته را درمی‌یابیم. در کتابی تحت عنوان «سبک بین‌الملل» که در سال ۱۹۳۲ نوشته شده است، اصول مشترک سبک مدرن این طور بیان می‌شود:

- بیان حجمی فضایی به جای حجمی سلب
- تأکید بر تعادل به جای تقارن
- پرهیز از آرایه‌ها

این سبک اغلب با سبک معاصر اشتباه گرفته می‌شود، سبک مدرن براساس یک جنبش طراحی است که به

حدود آغاز قرن بیستم تا میانه‌های آن برمی‌گردد. مبلمان و دکور مدرن بر پایه‌ی متریال‌های طبیعی و رنگ‌های برگرفته از طبیعت و حذف جزئیات غیرضروری است. درحالی‌که شما ممکن است طیف گرم و نسبتاً وسیعی از رنگ‌ها را در سبک مدرن مشاهده کنید، طراحی معاصر بر پایه‌ی رنگ‌های سرد و خنثی و تک‌رنگ شکل می‌گیرد. جزئیات سبک معاصر ممکن است تزئینی باشند، درحالی‌که جزئیات سبک مدرن باید دارای یک عملکرد باشند.

سبک دکوراسیون مدرن، به گونه‌ای از طراحی اشاره دارد که فضا را با خطوط تمیز و واضح، یک پالت رنگ



- جشن نور طبیعی و پنجره‌های چشمگیر
- متریال‌های طبیعی مانند چوب بدون رنگ، فلز، چرم و الیاف طبیعی
- پالت رنگ‌های طبیعت
- سطوح انعکاسی مانند فولاد، کروم، شیشه
- روکش‌های چوبی

- به‌طور کلی ویژگی‌های طراحی مدرن را می‌شود این گونه برشمرد:
- تأکید بر خطوط افقی و عمودی با منحنی‌های کمتر
  - فقدان خستگی یا ناامیدی
  - مبلمان کم و افقی با خطوط تمیز



سبک مدرن در طراحی داخلی شامل تجربه‌های مختلف بسیاری است. در ساده‌ترین حالت، طراحی مدرن به بازتاب جنبش‌های هنر مدرن در داخل خانه‌ها اشاره دارد. تلاش برای تعریف سبک مدرن احتمالاً ادامه خواهد یافت، همان‌طور که به‌طور گسترده مورد بحث قرار می‌گیرد. اما در اصل، سبک مدرن دوران خاصی را نشان می‌دهد. به همین دلیل، بسیاری از افراد از سبک مدرن به خاطر ماهیت ساده و کاربردی، در خانه و محل کار خود استفاده می‌کنند. این رویکرد طراحی شامل فضاهای باز نیز می‌شود.

بدیع ترکیب شده و از فلزهایی مانند نیکل، فولاد ضد زنگ و کروم هم استفاده می‌شود.

یکی از مهم‌ترین عناصر طراحی داخلی مدرن، فرم و شکل است. در طراحی مدرن استفاده از شکل‌های هندسی، از جمله مربع و مستطیل‌ها همراه با منحنی‌های صاف و گاهی نیز دایره و بیضی رایج هستند.

سبک مدرن می‌تواند به معنای چیزهای مختلف برای افراد مختلف باشد، اما به‌طور کلی هنگامی که به طراحی مدرن اشاره می‌کنیم، برخی از مفاهیم و استراتژی‌های مشابه نیز اغلب یافت می‌شود: شکل‌های هندسی، متریال طبیعی، رنگ‌های ساده، پرهیز از تزئین.



## Contemporary Style

### سبک معاصر



نکته بسیار مهم در مورد طراحی معاصر این است که پیوسته در حال تحول است - بر خلاف سبک‌های دیگر که دارای اصول و اجزای ثابت و مشخصی هستند. وقتی می‌گوییم «لحظه‌ای» منظورمان چیست؟ یعنی امروز ما از فرم‌ها و رنگ‌هایی در طراحی استفاده می‌کنیم، اما در آینده ممکن است این اصول تغییر کنند و متفاوت باشند. در واقع زمان و ایده‌آل‌های هنری و زیبایی‌شناسی مربوط به آن بر سبک طراحی معاصر تأثیر می‌گذارند. همان‌گونه که پیش‌تر گفته شد همواره دو سبک «مدرن» و «معاصر» با یکدیگر اشتباه گرفته می‌شوند؛

سبک معاصر شامل تعدادی از سبک‌های توسعه یافته در نیمه دوم قرن بیستم است. فضاهایی با خطوط خالص نرم‌تر در مقایسه با خطوط خشکی که در طراحی مدرن دیده می‌شود.

در اصل، کلمه «معاصر» به معنی «لحظه و اکنون» است، که تعریف و توضیح معنای این سبک را دشوار می‌سازد. این سبک بی‌همتا است زیرا عناصر بسیاری از زیبایی‌شناسی سبک‌های دیگر را دربرمی‌گیرد. در سبک معاصر شما می‌توانید ترکیبی از سبک‌های مدرن، سنتی، آرت‌دکو، حتی طراحی‌های آینده‌گرا را ببینید.